



J. F. Moreno 1751. Cdad. Mza.Tel. 4-251035. E-mail: [superior@ispn.edu.ar](mailto:superior@ispn.edu.ar) [www.ispn.edu.ar](http://www.ispn.edu.ar)

Espacio Curricular: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

Formato: Módulo Seminarizado

Carrera: Profesorado de Educación Inicial      Curso: 3 ° Año      Comisión: 1 y 2

Profesora: Laura C. Sevilla

Nº de Horas Totales: 56      Semanales: 4

Ciclo Lectivo: 2010

Correlatividades: Con Problemática del Conocimiento para cursar y para acreditar.  
Para cursar y acreditar con: Ética profesional

#### FUNDAMENTACIÓN

La perspectiva antropológica subyace en todas las ciencias humanas, en toda concepción de la vida y en nuestras acciones cotidianas. En la tarea educativa la visión del ser humano que tenemos es transmitida a los alumnos, a través de los contenidos que enseñamos pero también con nuestras prácticas pedagógicas. Por eso, el espacio curricular destinado a Antropología Filosófica intenta una revisión de nuestra concepción sobre la persona humana, de modo de evitar posibles reduccionismos o desvalorizaciones de aquella.

La sospecha de una visión fragmentada del ser humano, está fundada en el análisis de la condición actual del hombre contemporáneo postmoderno, que parece haberse perdido a sí mismo y sufrir la soledad, a pesar de haber aumentado sus posibilidades de comunicación, conocimiento y poder.

Por lo tanto, buscamos, a través de la reflexión personal y la mediación de textos filosóficos, descubrir una visión integral del ser humano que sirva de fundamento de su dignidad y oriente a cada uno en la búsqueda de un sentido para su vida.

Es importante la elaboración de una idea de ser humano propia, por parte de los alumnos que sirva de guía en sus prácticas docentes.

#### OBJETIVOS GENERALES:

1. Conocer y examinar reflexivamente algunos planteos sobre el ser humano, distinguiendo en ellos la perspectiva desde la cual se estudia al hombre.
2. Profundizar distintas dimensiones del ser humano para apropiarse de una visión integral del mismo, que le permita ponderar los valores intrínsecos de la dignidad humana.
3. Identificar supuestos antropológico-filosóficos en teorías y prácticas pedagógicas y sociales.
4. Analizar e interpretar textos antropológicos, desde la perspectiva interna así como desde la consideración de sus supuestos y consecuencias.
5. Producir textos escritos y orales con expresión clara, explícita y rigurosa de las ideas
6. Apreciar y desarrollar habilidades de diálogo y discusión con los demás como camino de aproximación hacia la verdad sobre el ser humano.

## CONTENIDOS

### CONCEPTUALES

#### **EJE 1: EL PROBLEMA DEL HOMBRE**

El hombre como tema de estudio en la antigüedad y edad media. La antropología filosófica y el problema del hombre. El giro antropocéntrico en la modernidad. La dignidad del hombre en Picco della Mirándola y Kant. El debate sobre la humanidad del indio americano. La problemática antropológica contemporánea. La crisis del sujeto moderno. La postmodernidad.

#### **EJE 2: DIMENSIONES DE LA EXISTENCIA HUMANA**

Dimensión interpersonal y social: Posturas individualistas y colectivistas. Filosofía personalista de Buber y Levinas. El arte de amar de Erich Fromm.

Dimensión estructural: Unidad de cuerpo, alma y espíritu Teorías dualistas: Platón y Descartes. Teorías unicistas: Aristóteles y filósofos personalistas. Posturas materialistas. Antropología de Max Scheler: el hombre como ser espiritual.

Dimensión existencial y trascendente Paul Sartre: el hombre como libertad y proyecto. La libertad condicionada. Hanna Harent: la condición humana. El trabajo y la persona, distintas posturas.

Dimensión cultural El hombre como animal simbólico según Cassirer. La cultura. Relaciones entre culturas. Memoria colectiva e identidad cultural. La construcción del sujeto a partir de los relatos según Paul Ricoeur.

### **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**

- Reconocimiento de diversas perspectivas en antropología.
- Percepción y planteo de problemas antropológicos.
- Relación entre contexto histórico y concepciones del ser humano.
- Elaboración de informes escritos y orales.
- Análisis y producción de material audiovisual.
- Análisis e interpretación de textos antropológicos, desde la perspectiva interna y considerando sus supuestos y consecuencias.
- Definición y uso de términos específicos de la asignatura.
- Aplicación de categorías filosóficas a situaciones personales, educativas y sociales.
- Comparación y valoración de distintas teorías antropológicas.
- Rescate y análisis de experiencias personales, comunitarias y educativas.
- Argumentación racional de las propias ideas sobre el ser humano.
- Puesta en tela de juicio de visiones inadecuadas sobre el ser humano.

### **CONTENIDOS ACTITUDINALES**

- Apertura para cuestionar las propias concepciones sobre el ser humano, cuando se reconozca el peso de las razones en contra.
- Responsabilidad ante una tarea individual o en equipo.
- Actitud de defensa de toda conducta que favorezca el reconocimiento de la dignidad del ser humano especialmente en el ámbito educativo.
- Confianza en el ser humano en sus capacidades y aspiraciones más profundas que nos permita esperar una renovación de la sociedad actual.
- Actitud reflexiva frente al momento actual de incertidumbre social y frente a modelos de ser humano propuestos en la sociedad.
- Actitud solidaria y cooperativa hacia los demás y compromiso frente a sus problemas y necesidades.

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

### **ACTIVIDADES EN CLASE:**

- Técnicas de diagnóstico.
- Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos
- Lectura comprensiva de textos filosóficos y de divulgación científica.
- Observación y análisis de material audiovisual.
- Análisis de historietas.
- Búsqueda y análisis de bibliografía específica.
- Estudio de casos.
- Resolución de problemas.
- Técnicas de trabajo cooperativo: elaboración de material gráfico en grupos pequeños, resolución de cuestionarios, elaboración de preguntas.
- Elaboración de glosario específico.
- Elaboración de ensayo.
- Discusión dirigida.

### **ACTIVIDADES EXTRACLASE:**

Lectura guiada del libro “El arte de amar” de Erich Fromm

### **EVALUACIÓN**

El módulo se evaluará a través de:

- Examen parcial escrito
- Actividades de aprendizaje escritas y orales.
- Prueba oral o escrita sobre el libro: “El arte de Amar” de Erich Fromm
- Habrá momentos para la autoevaluación y coevaluación

Estas producciones de los alumnos deberán estar aprobado en su totalidad, en caso necesario se implementarán instancias recuperadoras.

- El alumno que en todas las instancias anteriores sin recuperación alcance o supere el 80% acreditará directamente el módulo seminarizado.
- El alumno que habiendo obtenido menos del 80% en alguna instancia y en la evaluación ponderada alcance o supere el 80% deberá rendir una evaluación integradora en la mesa examinadora, donde desarrollará un tema especial vinculándolo con el resto del programa.
- El alumno que en la calificación ponderada alcance entre el 60% y el 79% se encontrará en la condición de alumno regular, y deberá rendir una evaluación final frente al tribunal correspondiente.
- El alumno que en la calificación ponderada alcance menos de 60% deberá recurrar el módulo.

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **De Consulta Obligatoria:**

Eje I:

- Apuntes de clase “El estudio del hombre” y selección de textos filosóficos.
- Obiols, G. “Lógica y Filosofía”. Bs. As, Kapelusz, 2.001.

Eje II:

- Buber, M. “¿Qué es el hombre?” México - Bs.As, FCE, 1.949.
- García Bacca, Juan. “Antropología Filosófica”. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1.057.
- Fromm, Erich. “El arte de amar”. Bs.As., Piados, 2.000.
- Gevaert, J. “El problema del hombre” Bs.As., Ed. Sígueme, 1.997.
- Gastaldi, I. “El misterio del hombre” Bs.As, Ed Don Bosco, 1990.
- Harent, Hanna. “La condición humana” Bs. As., Paidós, 1.998.
- Scheler, Max. “El puesto del hombre en el cosmos” , Bs.As, Losada, 1957.
- Sartre, P. “El existencialismo es un humanismo” .Bs. As., Huáscar, 1.993.

- Parker, Cristian. "Cultura". Chile,
- Onetto, "Un tiempo para pensar", Bs. As., Ed. Bonum, 1.997
- Apuntes de clase.
- Sabato, Ernesto. "La Resistencia". Bs. As, Planeta, 2.001.

**De Consulta Optativa:**

- Scavino, Dardo. "La filosofía actual. Pensar sin certezas". Bs.AS., Piadós, 2.007
- Frassinetti de Gallo y Otra. "Filosofía". Bs.As., Ed. A-Z, 1.991.
- Cortina, Adela. Del intercambio infinito al reconocimiento compasivo" Universidad de Valencia, Rev. Stromata, pag. 62-84, 2.006.